



IL LAVORO NARRATO

metodologie, ricerche e raccolte, documentari
a cura di Carolina Lussana e Sara Zanisi

L'Associazione Duccio Bigazzi propone un ciclo di 5 incontri seminariali dedicati a un confronto e dialogo sull'interpretazione della realtà del lavoro e dell'impresa attraverso le testimonianze. Gli incontri intendono riproporre l'esperienza pionieristica di Bigazzi e l'approccio interdisciplinare che lui ha sempre praticato, alla luce del dibattito che si è sviluppato negli anni più recenti. I seminari pertanto intendono incrociare e far dialogare discipline, competenze e professionalità diverse tra loro ma unite dal ricorso alle testimonianze per ricostruire e raccontare la storia del lavoro e dell'impresa. Gli incontri introducono al dibattito teorico particolarmente intenso in questi anni sui temi della memoria autobiografica e della narrazione; propongono concrete esperienze e pratiche di ricerca, nonché alcuni archivi e raccolte di testimonianze; rilanciano la riflessione sull'utilizzo delle testimonianze orali nel documentario d'autore.

MEMORIA AUTOBIOGRAFICA E NARRAZIONE

1

Lunedì 20 aprile 2009 • ore 14.30

Fondazione Feltrinelli, Milano, via Romagnosi 3

Terni, la città, la fabbrica e la cultura – Alessandro Portelli (Università La Sapienza, Roma)
Memoria e rappresentazione: testi per costruire racconto – Renata Molinari (Civica scuola d'Arte drammatica Paolo Grassi, Milano)
L'operaio controcorrente: letture antropologiche e autobiografiche del lavoro – Pietro Clemente (Università degli studi di Firenze)
Considerazioni sulla memoria, la storia e la ricerca sul campo – Cesare Bernani (Società di mutuo soccorso Ernesto de Martino, Venezia)

STORIE DI VITA E TESTIMONIANZE: PRATICHE DI RICERCA, RACCOLTE E ARCHIVI

2

Lunedì 4 maggio 2009 • ore 15.00

Fondazione Isec - Istituto per la storia dell'età contemporanea,
Sesto S. Giovanni (Mi), Largo La Marmora, 17

Voci dalla fabbrica, il Portello: il fondo interviste dell'Archivio Duccio Bigazzi – Giuseppe Berta, Stefano Musso (per l'Associazione Duccio Bigazzi, Milano)
Memorie di produttori dall'archivio delle fonti orali del Centro per la cultura d'impresa – Giuseppe Paletta (Centro per la cultura d'impresa, Milano)
C'era una volta in fabbrica: memoria e memorie dal fondo Giuseppe Granelli – Maria Costa e Angela Gandolfi (Associazione Archivio del lavoro, Sesto S. Giovanni)
Prove per un documentario: la Singer di Leini – Marcella Filippa (Fondazione Vera Nocentini, Torino)

Lunedì 11 maggio 2009 • ore 15.00

Fondazione Isec - Istituto per la storia dell'età contemporanea,
Sesto S. Giovanni (Mi), Largo La Marmora, 17

Fonti orali per la storia dell'impresa negli scenari di trasformazione: nuovi scetticismi, nuove ragioni per occuparsene – Roberta Garruccio (Università degli studi di Milano)
La memoria collettiva come fonte storiografica – Giovanni Contini (Soprintendenza archivistica per la Toscana, Firenze)
Riflessioni sulla ricerca etnografica nel mondo del lavoro – Renata Meazza (Archivio di etnografia e storia sociale della Regione Lombardia, Milano)
"Faccia a faccia": dall'archivio d'impresa alla memoria del lavoro? – Carolina Lussana e Manuel Tonolini (Fondazione Dalmine, Bergamo)
Primo Ferrari presenta l'archivio della Fondazione Isec di Sesto S. Giovanni

TESTIMONIANZE E RAPPRESENTAZIONI: IL DOCUMENTARIO

3

Lunedì 18 maggio 2009 • ore 15.00

Fondazione Isec - Istituto per la storia dell'età contemporanea,
Sesto S. Giovanni (Mi), Largo La Marmora, 17

Rappresentazioni del lavoro nel documentario d'autore italiano – Marco Bertozzi (Università Luav di Venezia)
Cinema del lavoro, cinema senza lavoro – Peppino Ortoleva (Università di Torino)
Documentari, storia e storie personali negli Stati Uniti – Bruno Cartosio (Università di Bergamo)

Lunedì 25 maggio 2009 • ore 15.00

Fondazione Isec - Istituto per la storia dell'età contemporanea,
Sesto S. Giovanni (Mi), Largo La Marmora, 17

Il lavoro allo schermo: autori cinematografici a confronto – tavola rotonda a cura di Luca Mosso
Intervengono: Sergio Bologna, Francesca Comencini, Federico Rizzo, Daniele Segre

INFORMAZIONI

i

modalità di partecipazione

La frequenza è gratuita per gli associati e prevede un contributo di 100 euro per i non associati, 50 euro per studenti, giovani ricercatori e lavoratori non strutturati.

per informazioni e iscrizioni

e-mail: segreteria@associazionebigazzi.it
tel.: 349.4733473, web: www.associazionebigazzi.it

in collaborazione con

con il contributo di



soci promotori dell'Associazione Duccio Bigazzi

