

**Associazione Duccio Bigazzi
per la ricerca sulla storia d'impresa
e del mondo del lavoro**



MILANO CAPITALE DEL CAMBIAMENTO?

Un dibattito è oggi aperto su Milano, sulla città che vuole il rinnovamento o, in alternativa, sulla città che è sorda agli stimoli migliori della cultura e della modernità. Nell'ambito di questo dibattito, tutt'altro che lineare e certo non scontato, l'Associazione Duccio Bigazzi per la ricerca sulla storia dell'impresa e del mondo del lavoro, la Provincia di Milano e la Triennale di Milano intervengono con la promozione di un ciclo di incontri che mirano ad analizzare in una prospettiva multidisciplinare l'evolvere della cultura e della società milanese.

Gli incontri intendono ripercorrere le diverse tappe della trasformazione della identità sociale della città negli ultimi cinquanta anni, integrando le prospettive della storia con quella delle altre scienze sociali. Il nodo tematico sarà rappresentato dall'interrogativo posto a titolo dell'intera iniziativa: se cioè Milano abbia o meno in sé la spinta al cambiamento e in che misura ciò possa rispondere alle esigenze dei suoi cittadini.

LE NUOVE FORME DEL LAVORO



1

14 novembre • 18:00 - 20:00

Sala degli Affreschi Palazzo Isimbardi, Via Vivaio 1

Nel corso degli ultimi decenni l'emergere di nuove professionalità, le trasformazioni del mercato del lavoro, l'istituzione di nuove formule contrattuali, nell'ambito di un assetto produttivo anch'esso in rapida trasformazione, hanno radicalmente modificato le condizioni sociali dei lavoratori, i meccanismi di rappresentanza e di auto-rappresentazione.

Sergio Bologna, studioso del mondo del lavoro
Aldo Carera, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Bruno Manghi, sociologo del lavoro

DALLA BORGHESIA AI NEO-BORGHESI: INDIVIDUALISMO E APPARTENENZA SOCIALE



2

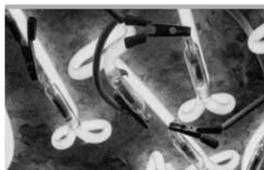
21 novembre • 18:00 - 20:00

Palazzo dell'Arte, Viale Alemagna 6

L'identità sociale della borghesia milanese, il mutare dei suoi valori di riferimento, dei suoi simboli e segni distintivi, a partire da quello che fu forse il periodo della sua maggiore influenza sul piano nazionale, il primo Novecento. Non solo le vicende politiche ed economiche, ma anche e soprattutto il significato di una cultura che deve misurarsi con sconvolgimenti profondissimi del ruolo della classe sociale.

Aldo Bonomi, Aaster, Comitato scientifico Triennale di Milano
Marco Meriggi, Università degli Studi Federico II, Napoli
Giuseppe Berta, Università commerciale Luigi Bocconi, Milano

I PERCORSI DEL DESIGN



3

28 novembre • 18:00 - 20:00

Palazzo dell'Arte, Viale Alemagna 6

Milano si fregia, non da oggi, del titolo di capitale del design. In effetti, il design è uno dei connotati salienti della città, espressione visibile del suo ruolo di protagonista dello sviluppo industriale, sociale e culturale del paese. Al centro di un'area regionale ricca di tradizioni artigianali e di piccole realtà produttive, Milano ha saputo nel tempo combinare la spinta innovativa della grande impresa con la cultura del saper fare diffuso, e valorizzare i prodotti del design attraverso un articolato sistema di istituzioni, di luoghi fieristici, commerciali e spettacolari, di presenze editoriali e pubblicitarie, e di studi professionali. In ragione di queste caratteristiche, al "sistema design" milanese si guarda oggi come a uno dei possibili strumenti per far fronte alle turbolenze della globalizzazione.

Michele De Lucchi, architetto, designer
Vanni Pasca Raymondi, Università degli Studi, Palermo
Raimonda Riccini, Università IUAV, Venezia

IL SISTEMA DELLE IMPRESE



4

5 dicembre • 18:00 - 20:00

Sala degli Affreschi Palazzo Isimbardi, Via Vivaio 1

È mai esistito un impianto "ambrosiano" del sistema delle imprese in quest'area, tradizionalmente indicata come uno dei centri trainanti dello sviluppo industriale italiano? A questo interrogativo occorre rispondere con lo sguardo rivolto soprattutto alle trasformazioni più recenti e al processo di deindustrializzazione.

Andrea Colli, Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano
Francesco Silva, Università degli Studi Milano-Bicocca, Milano
Luca Paolazzi, Il sole 24 ore

L'ANIMA DELLA CITTÀ



5

12 dicembre • 18:00 - 20:00

Sala degli Affreschi Palazzo Isimbardi, Via Vivaio 1

Milano si è da sempre nutrita di relazioni che ha saputo trasformare in nuove opportunità, le relazioni da metropoli matura hanno però una contropartita: la scomposizione e la semplificazione del corpo fisico e sociale della città. L'anima o le mille anime della città sembrano rifugiarsi nel frammento, condizione a cui anche il tempo e lo spazio sono ridotti. Poesia, fotografia e cinema possono tentare di cogliere quel che sopravvive o quel che si annuncia nell'anima della città.

Leonardo Ciacci, Università IUAV, Venezia
Giancarlo Consonni, poeta
Uliano Lucas, fotografo